

Ongewoon alledaags

Een interactief kunstproject voor groep 5 en 6 bij de tentoonstelling *Ongewoon alledaags*

Schooljaar 2021-2022



Docentenbrief

Gegevens

Groep	5 en 6
Duur	Vorbereiding 120 minuten, museumbezoek 70 minuten
Locatie	Kunsthall
Lesmateriaal	Docentenbrief, videoboodschap, link naar kunstwerken of prints
Begeleiding	Museumdocent

De tentoonstelling *Ongewoon alledaags*



Jan Dirk van der Burg

Dit is fotograaf Jan Dirk van der Burg. Hij is sinds 2018 de trotse drager van de titel: 'Fotograaf des Vaderlands'.

Jan Dirk dook het depot van het museum in waar hij 35 kunstwerken uitzocht die een herinnering bij hem oproepen of hem ergens aan deden denken, meestal iets alledaags. Want zegt Jan Dirk; 'Een kunstwerk gaat dan pas echt betekenis voor je krijgen'.

Zo ontstond de tentoonstelling 'Ongewoon alledaags'.

Kunstwerken



Het zijn bijzondere kunstwerken die Jan Dirk uitzocht. Een berg verf, een geborduurd strijkijzer of een opgezette hond met pups van kunststof bijvoorbeeld.

Merijn Bolink, Zonder titel



Twan Janssen, Jeanne



Ulla Stina Wikander, Iron

Visueel bijschrift



Het kunstwerk



Visueel bijschrift

Naast de kunstwerken hing Jan Dirk een foto van wat hij in zijn omgeving zag of waaraan het kunstwerk hem deed denken.

Hij noemt dat een visueel bijschrift. Jan Dirk koos ze vanwege de vorm, het onderwerp of de betekenis van het kunstwerk.

Het project

Het project bestaat uit een voorbereiding op school en een interactief bezoek aan de tentoonstelling.

Vorbereiding op school (120 minuten)

- Bekijken van de videoboodschap
- Uitvoeren van de opdracht
- Groepjes van twee maken
- Klassengesprek over het museum

De videoboodschap

De videoboodschap is te bekijken via deze link: [Videoboodschap Ongewoon alledaags](#). Je vindt de link ook op de website van het museum bij [Ongewoon alledaags](#). Hierin vertelt Jan Dirk over de tentoonstelling en toont hij drie kunstwerken.

De opdracht

- In het filmpje geeft Jan Dirk de leerlingen de opdracht om bij de kunstwerken een eigen 'visueel bijschrift' te zoeken. Dit kan een foto, een plaatje uit een tijdschrift of van internet of een voorwerp zijn. De leerlingen kunnen bij alle drie de kunstwerken een visueel bijschrift zoeken of bij één kunstwerk naar keuze.
- Laat de leerlingen erbij schrijven of vertellen waarom ze voor het bijschrift gekozen hebben. Waarom doet het ze aan het kunstwerk denken?
- Verzamel de visuele bijschriften van de leerlingen en leg ze bij de prints van de kunstwerken (Zie: *De Kunstwerken*).
- Kies samen met de groep bij elk kunstwerk twee visuele bijschriften die het meest aanspreken. Neem deze mee naar het museum en leg ze daar bij de echte kunstwerken. De museumdocent zal er naar vragen en ze betrekken in de rondleiding.

Klassengesprekje over het museum

In een klassengesprek kun je de leerlingen voorbereiden op het museumbezoek met vragen als:

- Wat is een museum?
- Wat kun je daar allemaal zien of doen?
- Ken je Museum Helmond (Het kasteel? De kunsthall?) en ben je er wel eens geweest?
- Kennen de leerlingen misschien zelf een museum waar ze geweest zijn? Wat kon je daar zien of doen?
- Wat mag je wel in een museum? Kijken, luisteren, opdrachten maken, praten.
- Wat mag je niet in een museum? Kunstwerken aanraken, rennen, gillen, eten of drinken.

De kunstwerken uit de videoboodschap



Boven: Merijn Bolink, Zonder titel



Links: Jan Knap, Zonder titel

Onder: Maria Roosen, Tongvoeten



Afbeeldingen van de kunstwerken zijn op drie manieren te verkrijgen:

- **Voor digitaal gebruik op digibord, PC of tablet**
PDF downloaden via de website van het museum: [Ongewoon alledaags](#)
- **Printbestanden om zelf uit te printen**
Stuur een mail naar info@museumhelmond.nl ter attentie van Annette Wilde onder vermelding van 'Kunstwerken Ongewoon alledaags'. Wij mailen deze dan toe.
- **Prints (A2)**
Opvragen via info@museumhelmond.nl ter attentie van Annette Wilde onder vermelding van 'Kunstwerken Ongewoon alledaags' en je contact/adresgegevens. Wij sturen deze dan per post toe.

Het museumbezoek (70 minuten)

Ontvangst

De museumdocent ontvangt de groep in de hal van de Kunsthall. Hier worden ook de jassen opgehangen. Vervolgens gaan we naar de tentoonstellingszaal waar de museumdocent een introductie op de tentoonstelling en de museumopdracht geeft.

Kijkopdracht

De duo-groepjes die vooraf op school zijn gemaakt, kiezen een envelop met een vraag en kaartjes met verschillende antwoorden. In overleg met elkaar leggen de duo's hun keuzeantwoord bij de kunstwerken. Wat vinden we van het kunstwerk? Waar is het van gemaakt? Hoeveel is het kunstwerk ons waard? Welke muziek vinden we bij het kunstwerk passen?

Ongewoon alledaags

Rondleiding

Na de kijkopdracht leidt de museumdocent de groep rond in de tentoonstelling. De antwoordkaartjes en de meegebrachte bijschriften uit de videoboodschap zijn uitgangspunt voor een interactieve reflectie op het kunstwerk.

Afsluiting

Als afsluiting kijken de museumdocent met de groep terug op het project. Wat vonden ze er van? Wat hebben ze onthouden?

Begeleiding

Begeleidende ouders kunnen in de hal wachten of gebruik maken van het Kasteelcafé op loopafstand van de Kunsthal. Er mag maximaal 1 extra begeleider naast de leerkracht mee naar binnen.

Voor vragen over het project kun je altijd contact opnemen met
Annette Wilde, coördinator educatie
06 20721552 a.wilde@helmond.nl