

# Emelie

Jong in 1910

Emelie  
Wesselman  
van Helmond

**DOCENTENBRIEF**



**MUSEUM  
HELMOND**

## Jong in 1910

*Jong in 1910* bestaat uit twee deelprojecten die samen, maar ook onafhankelijk van elkaar gevolgd kunnen worden: *Op stap met Jet en Jan* (Erfgoed Brabant/CultuurContact/Jan Vissermuseum) en *Emelie Wesselman van Helmond* (Museum Helmond/kasteel). Jet en Jan zijn fictieve figuren terwijl Emelie Wesselman van Helmond daadwerkelijk bestaan heeft.

In *Jong in 1910* gaan de leerlingen honderd jaar terug in de tijd. Hoe is het om dan als kind in Helmond op te groeien? We maken kennis met Emelie, een welgesteld meisje van adel dat op het kasteel woont. En met de tweeling Jet en Jan, kinderen uit een eenvoudig arbeidersgezin. Hun jeugd zal vast heel verschillend zijn geweest. Of zijn er ook overeenkomsten? En hoe is dat nu, in onze tijd? Zijn er nog standsverschillen? Of zijn er nu andere verschillen?

Deze docentenbrief gaat over het deelproject *Emelie Wesselman van Helmond*. Neem je aan beide projecten deel, dan is het raadzaam eerst de lesvoorbereiding van *Op stap met Jet en Jan* uit te voeren.

### Gegevens

Projectperiode	27 januari - 30 oktober 2022
Doelgroep	5/6 en 7/8
Locatie	Kasteel Helmond, Kasteelplein 1 Helmond
Vorbereiding op school	PowerPoint deel 1, 60 minuten
Kasteelbezoek	Rondleiding en speurtocht, 60 minuten
Verwerking op school	PowerPoint deel 2 met lessuggesties
Begeleiding	Door kasteelgids. Begeleiding vanuit school met maximaal 2 personen. (Overige begeleiders kunnen in het kasteelcafé verblijven.)
Kerdoelen	Kunstzinnige oriëntatie (Cultureel erfgoed) – Oriëntatie op jezelf en de wereld (Tijd en geschiedenis) – Nederlands.
Coronamaatregelen	Wijzigingen in de organisatie i.v.m. coronamaatregelen zullen tijdig gecorrespondeerd worden.



1915

Kasteel 1915

## Emelie Wesselman van Helmond 1895-1920

Freule Emelie Wesselman van Helmond verhuisde als zeven maanden oude baby in 1895 met haar ouders Carel Frederik IV Wesselman van Helmond en Anna De Jonge van Zwijnsbergen naar kasteel Helmond. Samen met haar jongere zusje Betsy woonde het gezin hier tot het kasteel in 1920 verkocht werd aan de gemeente Helmond.

Emelie is freule maar ook een gewoon meisje. Ze heeft een zorgeloze jeugd. Ze gaat naar de Wilhelminaschool, speelt met neefjes en nichtjes en houdt van spelletjes en schrijven. Het kasteel is groot maar niet luxe. De familie heeft het goed maar is ook zuinig. Kleren worden op de groei gemaakt en vaak versted.

In de tentoonstelling *Emelie Wesselman van Helmond* op de bovenverdieping van het kasteel, vertelt Emelie hoe het was om als kind op het kasteel op te groeien. Emelie schetst haar jeugd aan de hand van foto's en objecten die van haar en haar familie zijn geweest. Zo zijn er haar pop, fotoalbums, het poëziealbum van haar zusje Betsy, het dagboek van haar moeder, haar schoolrapport, het kwartet waar ze mee speelt en haar kinderboeken. Het schriftje waarin ze als 14-jarig meisje een opstel schrijft over haar eerste bal op Kasteel Helmond is ook bewaard gebleven. Emelie zet voor ons de deur open naar haar wereld van toen en wij mogen mee.



1908

Emelie op de fiets voor de neerhof van Kasteel Helmond, ca. 1908.



1910

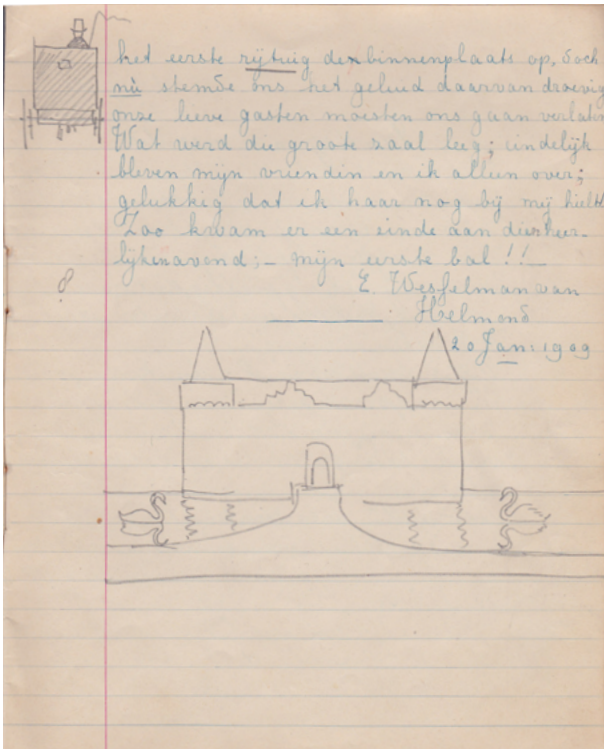
Familieportret op de binnenplaats van Kasteel Helmond, 1910.

## Museumbezoek

Je wordt in het kasteel ontvangen door de kasteelgids. Deze neemt de groep mee naar de tentoonstelling, boven in het kasteel.

### Programma

- 10 minuten De kasteelgids vertelt in het kort wat er te zien is en wat we gaan doen.
- 30 minuten Speurtocht
- 20 minuten De kasteelgids vertelt aan de hand van de objecten in de tentoonstelling en hetgeen de leerlingen gevonden hebben in de speurtocht leuke weetjes over Emelie en gaat met de groep in gesprek over het leven op het kasteel. Onderwerpen uit de PowerPoint en film komen aan de orde zoals het 12,5-jarig huwelijksfeest en het opstelschriftje.



Pagina uit het opstelschriftje van Emelie.



Spellenkistje van Emelie.

## Vorbereiding en verwerking op school

De voorbereiding en verwerking op school vindt plaats aan de hand van een PowerPoint die uit twee delen bestaat: deel 1 ter voorbereiding en deel 2 ter verwerking. Je kunt de PowerPoint downloaden via: [Jong in 1910 Emelie Wesselman van Helmond](#)

### Deel 1 Vorbereiding

Emelie introduceert aan de hand van foto's en een film haar familie, het kasteel waar ze woont en wat ze leuk vindt om te doen. De film is gemaakt voor volwassenen maar bevat zoveel beeldmaterialen dat deze ook voor je leerlingen in grote lijnen te volgen is. Emelie heeft een vragenspelletje bedacht bij de film. Elke slide heeft doorklikmomenten. Bekijk daarom vooraf de PowerPoint zodat je weet waar ze zitten en waar de PowerPoint interactief is.

### Deel 2 Verwerking op school

Hierin vind je foto's als hulpmiddel voor klassengesprekjes over:

- De verschillen en overeenkomsten tussen Emelie en Jet en Jan
- De verschillen en overeenkomsten tussen vroeger en nu
- De verschillen en overeenkomsten met het dagelijks leven van Emelie en de leerlingen nu.

### Extra suggestie: Opstel

- Tijdens het museumbezoek kijken we ook naar het opstelschriftje van Emelie. Foto's van haar eerste opstel zitten in de PowerPoint.
- De leerlingen schrijven net als Emelie een opstel over een gebeurtenis uit hun leven of verzinnen zelf een verhaal.



Impressie van de tentoonstelling in het kasteel.

## Contact

Heb je nog vragen over het project neem dan contact op met

Annette Wilde  
Coördinator educatie  
Museum Helmond

[a.wilde@helmond.nl](mailto:a.wilde@helmond.nl) of bel het museum 0492587716



**MUSEUM  
HELMOND**

Museum Helmond ©2022  
Grafisch Ontwerp: Studio Anouk Stoffels