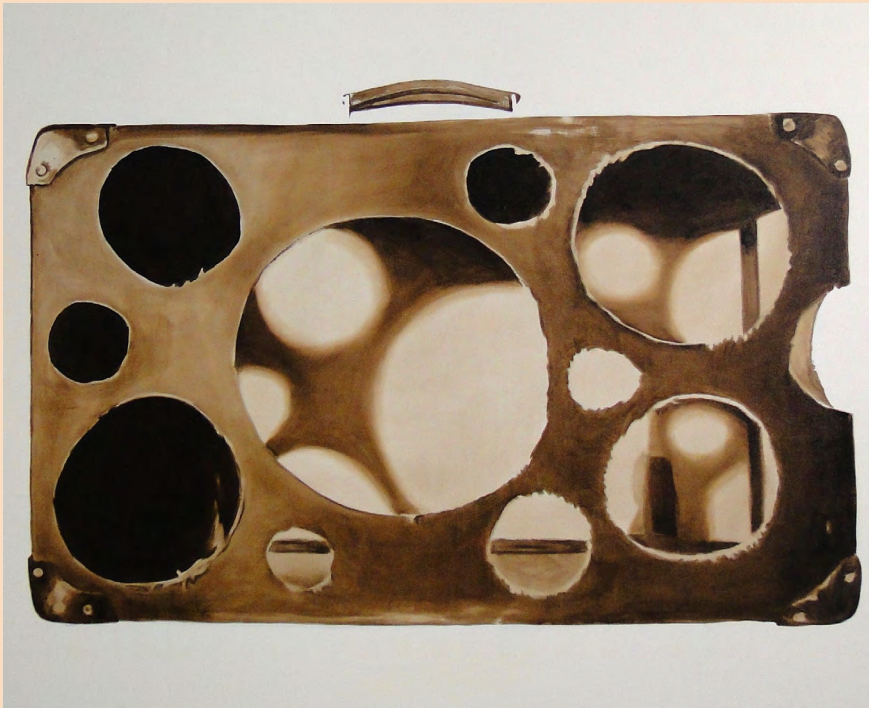


Ik ga op reis en neem mee...

Een schoolproject bij de tentoonstelling
Andrei Roiter NOW 2022 - 2023



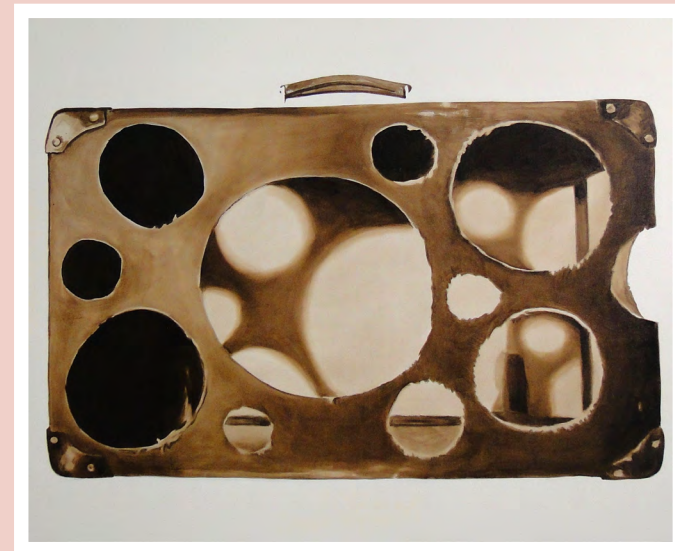
Andrei Roiter, *Open* (after Gordon Matta Clark) 2016

1. Gegevens

Doelgroep	Alle leerjaren van het voortgezet onderwijs	
Thema	Reizen en immigratie	
Vorbereiding op school	Powerpoint <i>Goeie reis!</i> Klassengesprek	
In het museum	Locatie	Kunsthall Helmond, Fr. Jozef van Thielplein 7
	Duur	75 minuten
	Onderdelen	Kijken naar schilderijen Opdrachten bij schilderijen Schilderijen digitaal veranderen
Organisatie	Na de introductie wordt de klas gesplitst. De ene helft gaat in duo's aan de slag met de kijk-opdrachten en de andere helft met de digitale opdracht. Halverwege wordt er gewisseld.	
Begeleiding	Twee museumdocenten	

2. Thema reizen en immigratie

In dit schoolproject gaan we in de tentoonstelling Andrei Roiter *NOW* op zoek naar de betekenis van reizen. Wat neem je mee als je op reis gaat? Als je op vakantie of uit logeren gaat? Maar wat als je reis een minder leuke gebeurtenis is, zoals een vlucht uit je thuisland? En dat je weet dat je voor lange tijd van huis bent? In dit geval spreken we van immigratie. Wat neem je dan mee en wat laat je achter? Een koffer kun je vullen met spullen maar ook met herinneringen en dromen, hoop en verwachtingen. Of met angst en teleurstellingen.



Andrei Roiter, *Open* (after Gordon Matta Clark) 2016

Een koffer vol gaten

Ook kunstenaar Andrei Roiter stelt zich de vraag als hij in 1989 de koffer van zijn opa leent en zijn geboorteland Rusland verlaat, het vrije Westen tegemoet. Hij zou maar twee weken wegblijven, maar keert nooit meer naar huis terug. Sindsdien is Roiter altijd onderweg en zijn reizen en immigratie belangrijke onderwerpen in zijn schilderijen. Zo zaagde Roiter gaten in de oude koffer van zijn opa en schilderde die groot na. De koffer met gaten is het beginpunt van een reis langs de schilderijen.

3. Leerdomeinen

Het project raakt de domeinen *Mens en maatschappij* en *Kunst en Cultuur* met name de kerndoelen:

Mens en maatschappij

36. De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen, en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.
39. De leerling leert een eenvoudig onderzoek uit te voeren naar een actueel maatschappelijk verschijnsel en de uitkomsten daarvan te presenteren.

Kunst en Cultuur

48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

4. Voorbereiding op school

- PowerPoint
- Klassengesprek over het museumbezoek

PowerPoint

In de PowerPoint die de groep klassikaal op school bekijkt, bespreken de leerlingen het thema reizen en migratie en maken ze kennis met kunstenaar Andrei Roiter en zijn schilderijen. Ook krijgen de leerlingen informatie over de activiteiten tijdens het museumbezoek.

Je kunt de PowerPoint downloaden op de [website](#) van het museum.

Klassengesprek

In een klassengesprek bereid je de leerlingen voor op het museumbezoek.

- Wat gaan ze zien en doen in het museum?
- Welke (gedrags)regels zijn er?
- Welke afspraak is er gemaakt over de mobiele telefoons?
- Hoe gaan ze in het museum om met elkaar en met de museumdocent?
- Komen de leerlingen op de fiets? Fietsdieven zijn regelmatig actief, met name in het stille deel naast de Kunsthal. Stal de fiets daarom liever bij Pathé of maak deze met een ketting vast aan het fietsenrek.

Regels in het museum

- Praat rustig met elkaar, er zijn meerdere bezoekers in de zaal.
- Blijf achter de lijnen op de vloer om beschadiging van de schilderijen te voorkomen.
- Ga respectvol om met de materialen van het museum.
- Wees respectvol naar elkaar en naar de museumdocenten: zij doen hun best je een leuk museumbezoek te bezorgen waarbij je ook nog iets kunt leren.

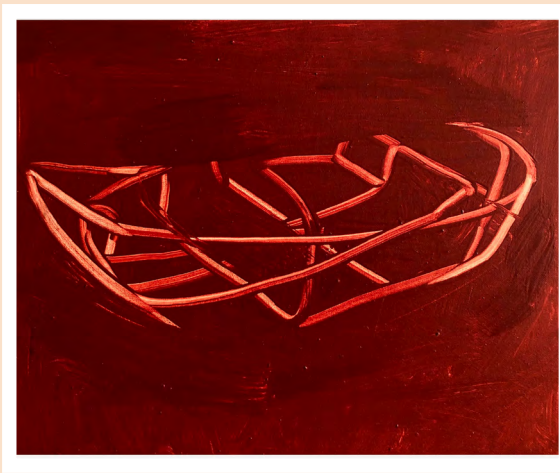
5. In het museum

Opdrachten maken bij de schilderijen

In de tentoonstelling kijken de leerlingen in duo's naar de schilderijen van Andrei Roiter. Hiervoor gebruiken ze enveloppen met opdrachten en antwoordkaartjes. In overleg met elkaar leggen de leerling hun gekozen antwoord bij het schilderij. Wat vinden ze van het schilderij? Hoeveel zouden ze er voor willen betalen? Welke beschrijving hoort bij het schilderij? De leerlingen kunnen ook een puzzel van het schilderij maken. Als alle kaartjes gelegd zijn bespreekt de museumdocent met de groep hun keuzes.

Schilderijen veranderen

In de tentoonstelling staan grote afbeeldingen op schildersezels onder andere van het schilderij van de koffer met gaten. De leerlingen vullen de gaten met kleuren, vormen en voorwerpen die iets zeggen over de reis die ze willen maken of willen verbeelden. Ook de leerling zelf, de koffer, de omgeving van de koffer worden onderdeel van de reis en dus van het resultaat dat op foto wordt vastgelegd. Op verzoek worden de foto's naar school gestuurd.



Andrei Roiter, *Shipwreck*, 2018

Er is ook een grote afbeelding van een heel klein schilderijtje met een boot. Dat wil zeggen: je ziet alleen het geraamte van de boot. Wie waren deze bootreizigers? Waar waren ze op weg naartoe. Wat is er onderweg gebeurd?

Digital Sprayers

De leerlingen verbeelden hun reis of de gebeurtenis met Digital Sprayers. Dit is een app met teken- en spuittools waarmee je op de iPad digitaal over de afbeeldingen en schilderijen heen kunt spuiten, als een graffiti. In het museum krijgen de leerlingen uitleg over de app.

Veel plezier met het project *Goeie reis!*



MUSEUMHELMOND.NL

