

Emelie

Jong in 1910

Emelie
Wesselman

GROEP 6 T/M 8
ERFGOED
LERAREN BRIEF



**MUSEUM
HELMOND**

Inhoud

1. Introductie en korte inhoudelijke beschrijving	Pag. 2
2. Het bezoek aan het kasteel	Pag. 3
2a Programma	Pag. 3
2b Begeleiding vanuit school	Pag. 3
3. Voorbereiding op school	Pag. 4
4. Verwerking op school	Pag. 4
5. Op stap met Jet en Jan, jong in 1910	Pag. 5
6. Kerndoelen	Pag. 5

1. Introductie en korte inhoudelijke beschrijving

In *Emelie Wesselman, jong in 1910* gaan de leerlingen honderd jaar terug in de tijd. Hoe was het om destijds als kind in Kasteel Helmond op te groeien?

We maken kennis met freule Emelie Wesselman van Helmond (1895–1987), een welgesteld meisje van adel dat op het kasteel woont. In 1895 verhuist Emelie als baby van zeven maanden naar kasteel Helmond, samen met haar ouders Carel Frederik IV Wesselman van Helmond en Anna Wesselman-De Jonge van Zwijnsbergen. Vier jaar later wordt haar zusje Betsy geboren.

Emelie is een freule maar ook een gewoon meisje. Ze heeft een zorgeloze jeugd. Emelie gaat naar de Wilhelminaschool, speelt met neefjes en nichtjes en houdt van spelletjes en schrijven. Het kasteel is groot maar niet luxe. De familie heeft het goed maar is ook zuinig. Kleren worden op de groei gemaakt en vaak versteld. In 1923 verkoopt de familie het kasteel aan de gemeente Helmond. Emelie woont er dan niet meer vanwege haar huwelijk in datzelfde jaar.

Emelie schetst haar jeugd aan de hand van foto's en objecten die van haar en haar familie zijn geweest. Zo is in het kasteel haar pop te zien, haar schoolrapport, het kwartet waar ze mee speelde en haar kinderboeken. Het opstelschriftje waarin ze als 14-jarig meisje schrijft over haar eerste bal op Kasteel Helmond is ook bewaard gebleven. Emelie zet voor ons de deur open naar haar wereld en wij kijken mee.



1908

Emelie op de fiets
voor Kasteel
Helmond, ca. 1908.



1910

Familieportret op
de binnenplaats van
Kasteel Helmond,
1910.

2. Het bezoek aan het kasteel

Duur: 75 minuten inclusief ontvangst en afscheid.

In het kasteel worden jullie ontvangen door de kasteelgids. Deze neemt jullie mee naar de 'Chambre Verte' op de bovenverdieping voor de introductie. Hier wordt het programma ook afgesloten.

2a. Programma

- | | |
|------------|--|
| 10 minuten | In de 'Chambre Verte' blikt de kasteelgids kort terug op wat de leerlingen gezien en gehoord hebben tijdens de voorbereiding op school. De gids vertelt wat meer over Emelie en wat de leerlingen en hun begeleiders gaan doen. Elke leerling krijgt een speurboekje uitgereikt. De begeleiders ontvangen informatie over een aantal objecten die er te zien zijn. |
| 45 minuten | In 3 groepjes van maximaal 10 leerlingen maken de leerlingen een speurtocht die in drie kamers van het kasteel uitgevoerd wordt: in de 'Wesselmankamer' en 'Chambre Verte' op de bovenverdieping en de 'Jan van Berlaerzaal' met de torenkamer op de bel-etage, een verdieping lager. |
| 10 minuten | De kasteelgids blikt met de leerlingen in de 'Chambre Verte' terug op de speurtocht en sluit het bezoek af. |

2b. Begeleiding vanuit school

Het project vindt in drie ruimten plaats. Daarom is het specifiek voor dit project noodzakelijk als drie personen een groepje begeleiden. Dat kunnen ouders, stagiaires of onderwijsassistenten zijn. Je hebt dan als leerkracht zelf de handen vrij om de hele groep door het kasteel te volgen. De begeleiders krijgen informatie mee over een aantal objecten in de speurtocht om met de leerlingen te delen.

Ouders die geen groepje begeleiden verwelkomen we met een kop koffie of thee in het kasteelcafé en geven hun de gelegenheid in groepjes kort een kijkje te nemen bij het project. Spreek vooraf duidelijk met de ouders af dat ze de leerlingen en begeleiders daarbij niet hinderen.



1915

Kasteel 1915

3. Voorbereiding op school

PowerPointpresentatie *Emelie Wesselman, jong in 1910*

30 minuten

Het lesmateriaal en het antwoordenboekje van de speurtocht is te vinden op de website van het museum [Emelie Wesselman, jong in 1910](#) en via de QR-code.



In de PowerPointpresentatie maken we kennis met Emelie en haar familie, het kasteel waar ze woont en wat ze leuk vindt om te doen. De film in de PowerPointpresentatie is gemaakt voor volwassenen maar bevat zoveel beeldmateriaal dat deze ook voor de leerlingen in grote lijnen te volgen is. Na de film is er een vraag- en antwoordspelletje dat bedacht is door Emelie.

Bij elke slide zijn er momenten waarop je door moet klikken. Bekijk daarom vooraf de PowerPointpresentatie zodat je weet waar deze momenten zitten en waar de presentatie dus interactief is. In de eerste slide is een muziekfragment opgenomen. Ga je verder met de slides, dan loopt de muziek door en eindigt na ongeveer 3 minuten vanzelf.

4. Verwerking op school

PowerPointpresentatie: *Het fotoalbum van Emelie Wesselman*

30 minuten

In de PowerPointpresentatie vind je foto's als hulpmiddel voor klassengesprekjes over wat je leerlingen in het kasteel hebben gezien en over verschillen en overeenkomsten tussen vroeger en nu als het gaat om:

- Kleding
- Spelletjes
- Interieur
- Fietsen
- Fotografie
- School: kleding, schriften en schrijfgerei
- Kinderboeken en taalgebruik
- Brieven schrijven en versturen

TIP!

Tijdens het kasteelbezoek kijken we ook naar het opstelschriftje van Emelie. Foto's van het opstel *Mijn eerste bal* zitten in de presentatie. Laat de leerlingen een opstel (met de hand) schrijven over een gebeurtenis uit hun leven.



Portretten van de familie Wesselman in Kasteel Helmond

5. Op stap met Jet en Jan, jong in 1910

Emelie Wesselman, Jong in 1910 kun je combineren met het project *Op stap met Jet en Jan, Jong in 1910* van CultuurContact. Door beide projecten uit te voeren worden de overeenkomsten en verschillen tussen de milieus waarin de kinderen opgroeien duidelijk. Aan de ene kant is er Emelie, een welgesteld meisje van adel dat op het kasteel woont en aan de andere kant Jet en Jan, (fictieve) kinderen uit een eenvoudig arbeidersgezin. Hun jeugd is waarschijnlijk heel verschillend geweest. Of zijn er misschien ook overeenkomsten? En hoe is dat nu, in onze tijd? Zijn er nog zogenaamde 'standsverschillen'? Of zijn er andere verschillen?

De leerlingen leren niet alleen veel over het dagelijks leven in 1910, maar reflecteren ook op hun eigen leven nu: Is dat anders of hetzelfde als in de tijd van Emelie? En hoe zit dat bij Jet en Jan? 'Op stap met Jet en Jan' vind je op website van [Cultuur-Contact](#) en via de QR-code.



6. Kerndoelen

Het project *Jong in 1910* draagt bij aan kerndoelen binnen de domeinen Cultureel erfgoed, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Burgerschap.



Spellendoos van Emelie Wesselman (Uit de collectie van haar kleinzoon Mark Luis Earp)



Prentenboek (Uit de collectie van haar kleinzoon Mark Luis Earp)

Contact

Heb je nog vragen over het project,
neem dan contact op met
Annette Wilde, coördinator educatie
via a.wilde@helmond.nl

Heb je vragen over je boeking, stuur dan een mail naar
Loes Manders
via info@museumhelmond.nl



**MUSEUM
HELMOND**

Museum Helmond ©2024
Grafisch Ontwerp: Studio Anouk Stoffels